

Оглавление

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Беседы о музыке»
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цель и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план.
2. Содержание тем программы учебного предмета.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Требования к промежуточной аттестации
3. Критерии оценок.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям.
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Беседы о музыке» относится к программам художественной направленности. Она направлена на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей.

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)» и входит в предметную область «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».

Программа «Беседы о музыке» разработана в соответствии современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ,

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-20120 годы,

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утратил силу),

- Письмо МК РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»,

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 3360),

- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.),

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»,

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

- Письмо МО и Н РТ от 22.09.2017 № 918 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных (общеразвивающих) программ»,

- Приказ Министерства просвещения от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения музыкального искусства, ведь именно музыкальное искусство является одним из факторов гармонического развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания человечности.

Актуальность программы заключается и в том, что современное общее образование нацелено на решение задач творческого развития личности. А опыт самостоятельного творчества первоначально приобретает именно в области художественного творчества. И именно этот опыт явля-

ется основой становления творческой личности, реализующей себя в любой сфере человеческой деятельности.

Предмет «Беседы о музыке» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа «Беседы о музыке» позволяет учащимся познать себя как творческую личность.

В основу разработки настоящей программы положены общепедагогические принципы. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и компетенций, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом многолетнего педагогического опыта в области предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» в детских школах искусств. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Отличительные особенности программы.

Предмет «Беседы о музыке», введенный в 1-м классе для всех специальностей общеразвивающих программ детской музыкальной школы, позволит обогатить круг художественных впечатлений ребенка, что скажется

и на его отношении к музыкальному звуку на уроках по предмету «Музыкальный инструмент».

Восприятие музыки детьми начинается с распознавания эмоций, входящих в структуру музыкального содержания. Для развития эмоциональной отзывчивости детей, используется полихудожественный подход, позволяющий применять синтез искусств: изобразительного искусства, литературы и музыки.

Предмет «Беседы о музыке» позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Уровень освоения программы – базовый.

Адресат программы:

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 13 лет, имеющим интерес и желание изучать музыкальное творчество. Наличие базовых знаний в данной области, а также определенной физической и практической подготовки, не требуется.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Для реализации программы учебного предмета «Беседы о музыке», на уроках используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, а также дистанционные технологии.

Использование дистанционных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин служит для популяризации предметов в ДМШ, а также разнообразия форм работы, повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы детей.

Формы дистанционных образовательных технологий: e-mail; дистанционные конкурсы, олимпиады; дистанционное обучение в Интернете; видеоконференции; on-line тестирование; интернет-уроки; надомное обучение с дистанционной поддержкой; вебинары; skype-общение; облачные сервисы и т.д.

Образовательный процесс, реализуемый с применением дистанционных образовательных технологий, предусматривает самостоятельные занятия обучающихся.

Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

работа с электронным учебником;

просмотр видео-лекций;

прослушивание аудиокассет;

компьютерное тестирование;

изучение печатных и других учебных и методических материалов.

В период длительной болезни учащийся имеет возможность получать консультации преподавателя по соответствующей дисциплине через электронную почту, программу Skype, используя для этого все возможные каналы выхода в Интернет.

2. Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» для детей, составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Беседы о музыке» и виды промежуточной аттестации:

Объем учебного времени составляет 157,5 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 105 часов – аудиторная нагрузка, 52,5 часа – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени:

Таблица 1

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа	8	9,5	8	9,5	8	9,5	52,5
Максимальная учебная нагрузка	24	28,5	24	28,5	24	28,5	157,5
Вид промежуточной аттестации		Контр. урок		Контр. урок		Зачет	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

5. Цель и задачи предмета «Беседы о музыке»

Цель: формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;

Развивающие:

- расширение музыкально-эстетического кругозора, формирование общей музыкальной культуры;
- развитие эмоционального отношения к музыке на основе восприятия;
- развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображения обучающихся;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- развитие способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;
- создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;

Воспитательные:

- воспитание желания слушать и исполнять музыку;
- воспитание ответственности за общее дело и личный вклад, дисциплинированности и трудолюбия;
- формирование общей коммуникативной культуры учащегося, навыков поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами.

.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации предмета «Беседы о музыке», оснащаются фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами), оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звуковую изоляцию.

В школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.